

Guatemala, 28 diciembre 2018  
Informe No.0006-2018

Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente.

Estimado Señor Viceministro:

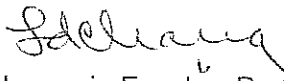
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Por Servicios Profesionales No.2190-2018 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 503-2018, correspondiente al mes de diciembre 2018, para el cobro de mis honorarios presento mi factura serie "C" No. 00080.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

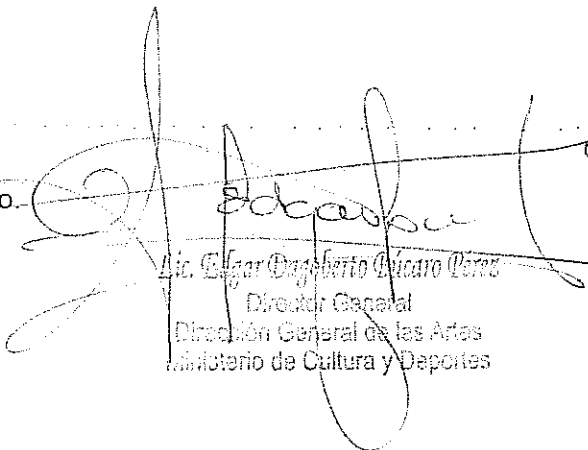
- a) Brindar asesoría en la promoción de la práctica de la multiculturalidad y fomento del arte mediante el reconocimiento positivo de la cultura.
- b) Asesorar la aplicación, de los instrumentos para la elaboración de diagnósticos socioculturales en área geográfica asignada y elaboración de los informes correspondientes en forma correcta, clara, precisa y oportuna.
- c) Asesorar la promoción y fortalecimiento de la participación efectiva de la comunidad en los diferentes niveles de toma de decisiones y rendiciones de los informes de avances y limitaciones.
- d) Asesorar la promoción de la cultura local, arte, expresiones culturales representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales.
- e) Brindar asesoría en la recopilación y elaboración de datos estadísticos sobre el impacto de las acciones del arte guatemalteco y darle el debido seguimiento.
- f) Brindar asesoría en las diferentes actividades que se le sean asignados de la Dirección General de las Artes.
- g) Asesorar en la realización de eventos, festivales, certámenes que propicien el conocimiento y la difusión de la identidad nacional y valores pluriculturales en las manifestaciones artísticas de los diferentes pueblos.
- h) Otras actividades afines al contrato.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1.- Se asesoró en reuniones sostenidas con el Ministerio de Educación y se consideró la posibilidad de la continuación con el proceso de aprendizaje por medio de los Talleres impartidos este año del Proyecto Convivencia con el arte.
  
- 2.- Se asesoró en talleres musicales de establecimientos educativos, difusión de información de eventos y procesos de investigación que se realizan en la Dirección General de las Artes donde se evidencia la importancia de la cultura como motor del desarrollo nacional y conservación del arte guatemalteco.
  
- 3.- Se asesoró en la realización del informe sobre los resultados obtenidos en la encuesta de los docentes de escuelas e institutos de los talleres que se les impartieron este año evidenciando el impacto que tienen en los niños y jóvenes.



Dora Lucrecia Escobar Pedroza de Chang

Vo.Bo. 

Edgar Dagoberto Bucaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 28 de diciembre 2018  
Informe Final No. 0007-2018.

Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente.

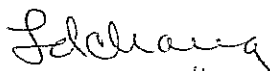
Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe Final de actividades realizadas conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Por Servicios Profesionales No.2190-2018 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 503-2018, correspondiente al período del 03 de julio al 31 de diciembre 2018.

#### INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS:

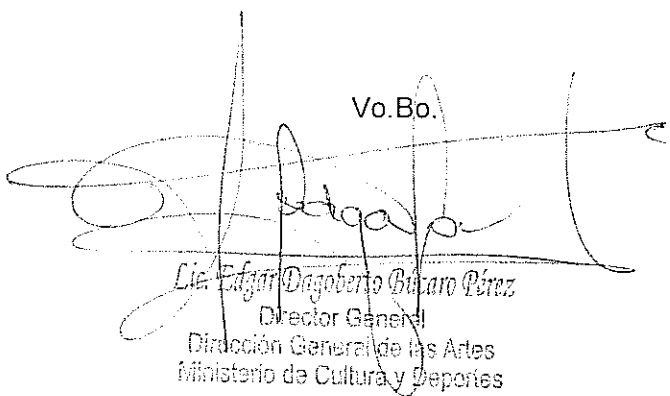
- a) Brindar asesoría en la promoción de la práctica de la multiculturalidad y fomento del arte mediante el reconocimiento positivo de la cultura.
- b) Asesorar la aplicación, de los instrumentos para la elaboración de diagnósticos socioculturales en área geográfica asignada y elaboración de los informes correspondientes en forma correcta, clara, precisa y oportuna.
- c) Asesorar la promoción y fortalecimiento de la participación efectiva de la comunidad en los diferentes niveles de toma de decisiones y rendiciones de los informes de avances y limitaciones.
- d) Asesorar la promoción de la cultura local, arte, expresiones culturales representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales.
- e) Brindar asesoría en la recopilación y elaboración de datos estadísticos sobre el impacto de las acciones del arte guatemalteco y darle el debido seguimiento.
- f) Brindar asesoría en las diferentes actividades que se le sean asignados de la Dirección General de las Artes.

- g) Asesorar en la realización de eventos, festivales, certámenes que propicien el conocimiento y la difusión de la identidad nacional y valores pluriculturales en las manifestaciones artísticas de los diferentes pueblos.
- h) Otras actividades afines al contrato.



Dora Lucrecia Escobar Pedroza de Chang

Vo.Bo.



Lic. Edgar Dagoberto Bucaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 28 diciembre 2018  
Informe No.0007-2018

Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente.

Estimado Señor Viceministro:

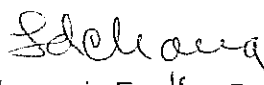
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Final de Resultados obtenidos conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Por Servicios Profesionales No. 2190-2018 , mediante Acuerdo Ministerial No.503- 2018, correspondiente al período del 03 de julio al 31 de diciembre 2018.

#### **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS:**

- 1.- Se asesoró en la ejecución de 4 talleres que se titulan: apreciación de la literatura infantil, Taller emocional "En tus zapatos, de fotografía ", apreciación del cine, dirigidos a maestros en servicio del Ministerio de Educación para que reproduzcan la información y técnicas que adquirieron en sus alumnos.
- 2.- Se asesoró en la recolección de material bibliográfico y de consulta para dar un servicio a investigadores y estudiantes de artes que consulten el Centro de Investigación del Palacio Nacional de la Cultura.
- 3.- Se asesoró en la realización de la IX Jornada de Investigación del Arte en Guatemala que tiene como eje temático "El estado del arte en Centro América, el arte y la inclusión social" dirigido a catedráticos, estudiantes y gestores culturales".
- 4.- Se asesoró en el desarrollo de actividades de investigación, registro e información de formación artística en las Escuelas de Arte para el fomento de expresiones artísticas del país.
- 5.- Se asesoró en el Taller Musical en establecimientos educativos dirigido a estudiantes de nivel primario, secundario y diversificado promoviendo la apreciación de la música orquestal y fortaleciendo el desarrollo artístico de los alumnos.

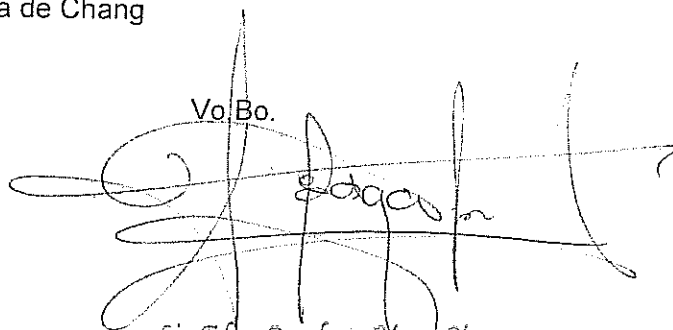
- 6.- Se asesoró en la difusión de información de eventos y procesos de investigación artística en Guatemala, para la promoción del arte y el reconocimiento que este trabajo aporta al país a nivel socioeconómico.
- 7.- Se asesoró en la difusión de procesos de investigación artística de nuestro país en el Centro de Documentación para la promoción y enriquecimiento del arte guatemalteco.
- 8.- Se asesoró en la elaboración de guía para evaluación de las actividades en los Talleres que se impartieron a los maestros y alumnos del Ministerio de Educación.
- 9.- Se asesoró en la elaboración del cuestionario "Proyecto Convivencia con el Arte" que contenía 17 preguntas dirigidas a docentes de escuelas e institutos nacionales, para la obtención de resultados sobre la experiencia vivencial en la aplicación de talleres impartidos por el Ministerio de Cultura y Deportes.
- 10.- Se asesoró en intercambios artísticos y culturales con integrantes juveniles de las diferentes disciplinas del arte que promueven los valores nacionales.
- 11.- Se apoyó en entrevistas realizadas a docentes del Ministerio de Educación para conocer el alcance que tuvo los talleres que se impartieron por parte del Ministerio de Cultura y Deportes y su repercusión en el alumnado y comunidad.
- 12.- Se apoyó en la logística y trámite de diplomas en la clausura de los Talleres realizados del Proyecto convivencia con el arte, dirigido a docentes de las escuelas e institutos, realizado en el Teatro Nacional.
- 13.- Se asesoró en la tabulación y gráficas de la encuesta dirigida a los maestros de escuelas e institutos sobre los hechos y apreciaciones de experiencias vividas por los docentes participantes en dicha actividad y el impacto que estos talleres evidenciaron.
- 14.- Se asesoró en la visita y entrevistas a 8 maestros de diferentes escuelas e institutos nacionales obteniendo fotografías como reproducen los talleres con sus alumnos, coincidiendo que este material lo integran y es de mucha ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje logrando descubrir talentos artísticos en sus alumnos.
- 15.- Se asesoró en reuniones sostenidas con el Ministerio de Educación y se consideró la posibilidad de la continuación con el proceso de aprendizaje por medio de los Talleres impartidos este año del Proyecto Convivencia con el Arte.
- 16.- Se asesoró en talleres musicales de establecimientos educativos, difusión de información de eventos y procesos de investigación que se realizan en la Dirección General de las Artes donde se evidencia la importancia de la cultura como motor del desarrollo nacional y conservación del arte guatemalteco.

17.- Se asesoró en la realización del informe sobre los resultados obtenidos en la encuesta de los docentes de escuelas e institutos de los talleres que se impartieron este año evidenciando el impacto que tienen en los niños y jóvenes.



Dora Lucrecia Escobar Pedroza de Chang

VoBo.



Lic. Edgar Dagoberto Bizarro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes